

Włochy

Tivoli • Fiuggi • Anagni • Rzym • Watykan

Wycieczka dedykowana amatorom pragnącym nabyć nowe umiejętności i wiedzę pozwalającą na sprawne i swobodne fotografowanie. Wyjazd łączy szkolenie i zajęcia plenerowe z klasycznym programem zwiedzania. W podróży będzie Państwu towarzyszył profesjonalny fotograf, który poprowadzi szkolenia, a także na bieżąco odpowie na Państwa pytania. Zajęcia przeprowadzone na sprzęcie udostępnionym przez FOTOJOKER pozwolą na zdobycie wiedzy umożliwiającej korzystanie ze wszystkich możliwości sprzętu - jak ustawienia manualne, korygowanie balansu bieli, fotografowanie obiektów w ruchu i wiele innych. Trasa we Włoszech: ok. 2300 km.

Atuty oferty

- najważniejsze zabytki Wiecznego Miasta
- szkolenie pod okiem profesjonalnego fotografa
- indywidualne konsultacje i porady fotograficzne
- możliwość wypróbowania różnych obiektywów
- fotografia miejska
- fotoreportaż na audyencji papieskiej

1. DZIEŃ.

Zbiórka uczestników. Wyjazd do Włoch przez Czechy i Austrię.

2. DZIEŃ. KOMPOZYCJA I KADR, FOTOGRAFIA KRAJOBRAZU

Przejazd do TIVOLI. Zwiedzanie Willi d'Este, ogrodów wpisanych na listę UNESCO – arcydzieła architektury i przykładu najwybitniejszego włoskiego ogrodu renesansowego. Szkolenie dotyczące kompozycji obrazu i prawidłowego kadrowania oraz fotografowania krajobrazów, wykorzystania światła naturalnego i innych detali. Przejazd do hotelu w okolicach Rzymu, zakwaterowanie, kolacja, nocleg.

3. DZIEŃ. UJĘCIA W MIEJSKIEJ PRZESTRZENI

Śniadanie. Zwiedzanie FIUGGI, znanego uzdrowiska słynącego z leczniczych wód termalnych. Spacer po malowniczym średniowiecznym starym mieście. Przejazd do ANAGNI – średniowiecznej siedziby papieży, miejsca uwięzienia papieża Bonifacego VIII. Wąskie uliczki miasteczka i ciasna zabudowa, dużo cienia... jak fotografować w zacienionych uliczkach, jakich ujęć szukać, aby uzyskać interesujący pierwszy plan? Jak pokazać możliwie największą część fasady budynku i inne szczegóły, tak bardzo potrzebne w fotografowaniu miast i miasteczek? Jak uzyskać ciekawe ujęcie? Na te pytania odpowie szkolenie przeprowadzone w średniowiecznym Anagni. Przejazd do centrum RZYMU. Spacer po najpiękniejszych placach Wiecznego Miasta: barokowa Piazza Navona z fontanną Quattro Fiumi, Piazza Rotonda z Panteonem – antyczną świątynią wszystkich bogów, mieszczącą grób Rafaela. Przejście na Piazza di Trevi – mały plac z monumentalną fontanną di Trevi, upamiętnioną w filmie „La dolce vita”. Spacer kończy się przy słynnych Schodach Hiszpańskich. Popołudniowa sesja fotograficzna w Wiecznym Mieście, na najbardziej znanych schodach rzymskich, plus łagodne i ciepłe światło, stwarzają najlepsze warunki do wykonania niezapomnianego zdjęcia pod włoskim niebem. Powrót do hotelu, nocleg.

4. DZIEŃ. RZYM W KADRZE

Śniadanie. Przejazd do Rzymu. Spacer po najciekawszych miejscach miasta. Zwiedzanie: Usta Prawdy, plac Wenecki, Kapitol, wejście do Muzeów Kapitołańskich ze słynną Wilczycą Kapitołańską i oryginałem posągu Marka Aureliusza. Następnie wejście do Forum Romanum i Koloseum, Palatyn. Wizyta w bazylice św. Jana na Lateranie, jednej z pierwszych siedzib papieskich i Święte Schody, znane również jako Schody Piłata. Powrót do hotelu. Wieczorem

fakultatywnie (za dodatkową opłatą na miejscu): wyjazd do jednego z okolicznych średniowiecznych miasteczek. W ramach wyjazdu kolacja w restauracji z oryginalnym wystrojem, lokalnymi włoskimi potrawami i winem oraz zabawa taneczna przy muzyce na żywo. Powrót do hotelu, nocleg.

5. DZIEŃ. FOTOREPORTAŻ NA AUDIENCJI PAPIESKIEJ, KONKURS ZDJĘĆ

Śniadanie. Przejazd do WATYKANU na audiencję generalną (przy pobycie Ojca Świętego w Rzymie). Zwiedzanie placu i wnętrza Bazyliki św. Piotra. Wizyta w miejscu spoczynku Jana Pawła II. Wejście do Muzeów Watykańskich z Kaplicą Sykstyńską. Jak sfotografować znane z widokówek zabytki i miejsca, aby uniknąć sztampy i nudy? Jak uzyskać ciekawe ujęcie? To kolejny temat rzymskiego pleneru. Powrót do hotelu, kolacja. Następnie warsztaty poświęcone historii oraz nowym trendom w fotografii. Prezentacja i omówienie wykonanych zdjęć oraz konkurs na najciekawsze zdjęcie dnia zgodnie z wcześniej ustalonym tematem pracy. Nocleg.

6. DZIEŃ. KATAKUMBY KALIKSTA

Śniadanie. Wykwaterowanie z hotelu. Przejazd do Rzymu. Zwiedzanie katakumb Kaliksta, jednych z największych i najbardziej okazałych rzymskich katakumb, datowanych na II w. n.e. Wyjazd do Polski.

7. DZIEŃ.

Przyjazd do Polski.

ŚWIADCZENIA 4 noclegi w hotelu*** w okolicy Rzymu; 2-os. pokoje (możliwość 1 dostawki) z łazienkami • wyżywienie (serwowane): 4 śniadania, 2 kolacje • przejazd komfortowym autokarem • opieka pilota • ubezpieczenie KL i NW • szkolenie przeprowadzone przez fotografa • w czasie szkolenia dostęp do aparatów demonstracyjnych, lamp błyskowych i statywów; sprzęt udostępnia FOTOJOKER • kupony rabatowe upoważniające do 50% zniżki na wykonanie: dowolnej CeWe Fotoksiążki, dowolnego fotoobrazu bądź dowolnego plakatu • płyta CD z programem FotoŚwiat do zamawiania w/w usług

UWAGI:

1. Obowiązkowe opłaty na miejscu: opłata klimatyczna 1-2 EUR/nocleg/os., bilety wstępu i lokalni przewodnicy: ok. 125 EUR.
2. Opłaty fakultatywne: wyjazd do średniowiecznego miasteczka: 30 EUR (obejmuje przejazd, kolację z winem, zabawę przy muzyce na żywo); wymagane min. 25 osób.
3. Zalecane jest zabranie własnego aparatu fotograficznego.
4. Przejazdy po Rzymie środkami komunikacji miejskiej.